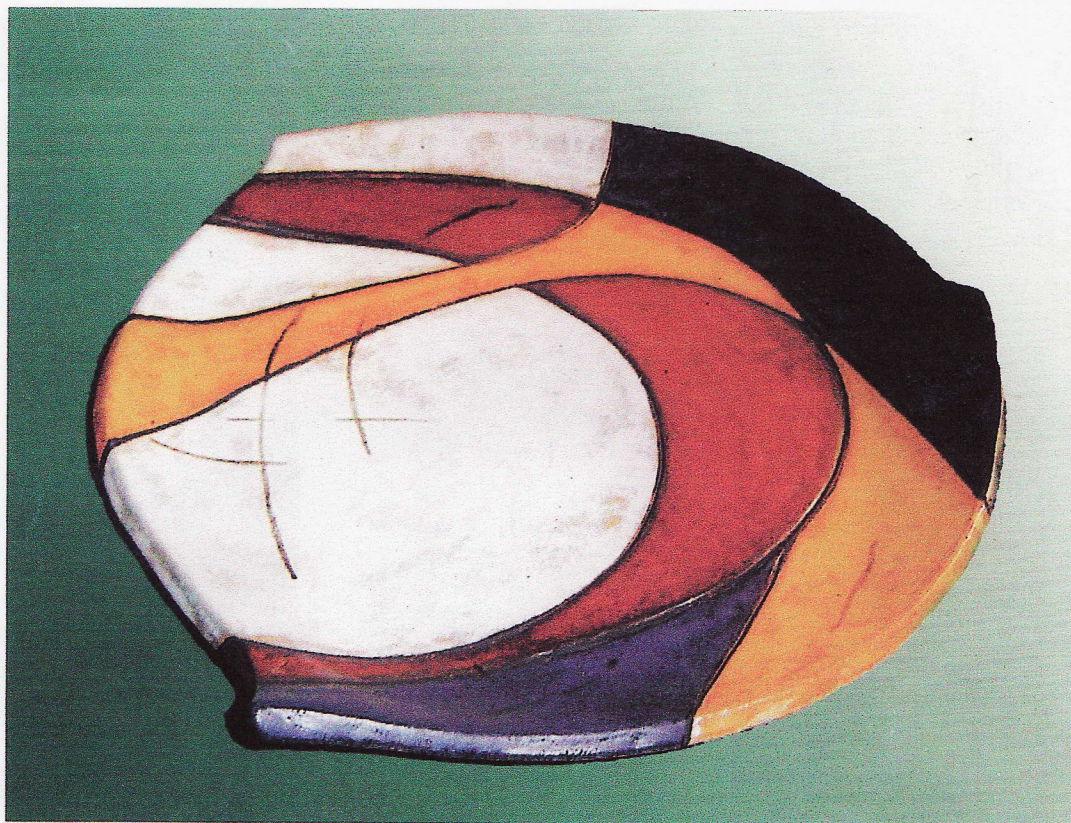


Émaux, histoires de recherches...

LA galerie L. (4 rue Fléchier, Paris 9^e) expose le travail de recherche d'émaux de *Christine Ladevèze* avec comme thème : les éléments, eau, air terre et feu.

Pour symboliser l'eau, une grande coupe, émail blanc transparent à effet de cristaux en relief et quelques touches rose pâle et céladon clair. Pour la terre de grands plats rectangulaires, coins relevés, effets de matière dus à des superpositions d'émaux, dans des tons de camaïeux bruns et beiges. Le feu se traduit par des rou-



Christine Ladevèze : "Impulsion"



Christine Ladevèze : "Etna", rouge de fer cerise et vert de fer



Christine Ladevèze : plat

TOURS ET FOURS ÉLECTRIQUES
TOUR À CONE 12 kg terre : 770 € T.T.C.

DOCUMENTATIONS - RENSEIGNEMENTS :



B.P. 11
26760 BEAUMONT-LÈS-VALENCE
Tél. : 04 75 59 73 32
Fax : 04 75 59 71 66

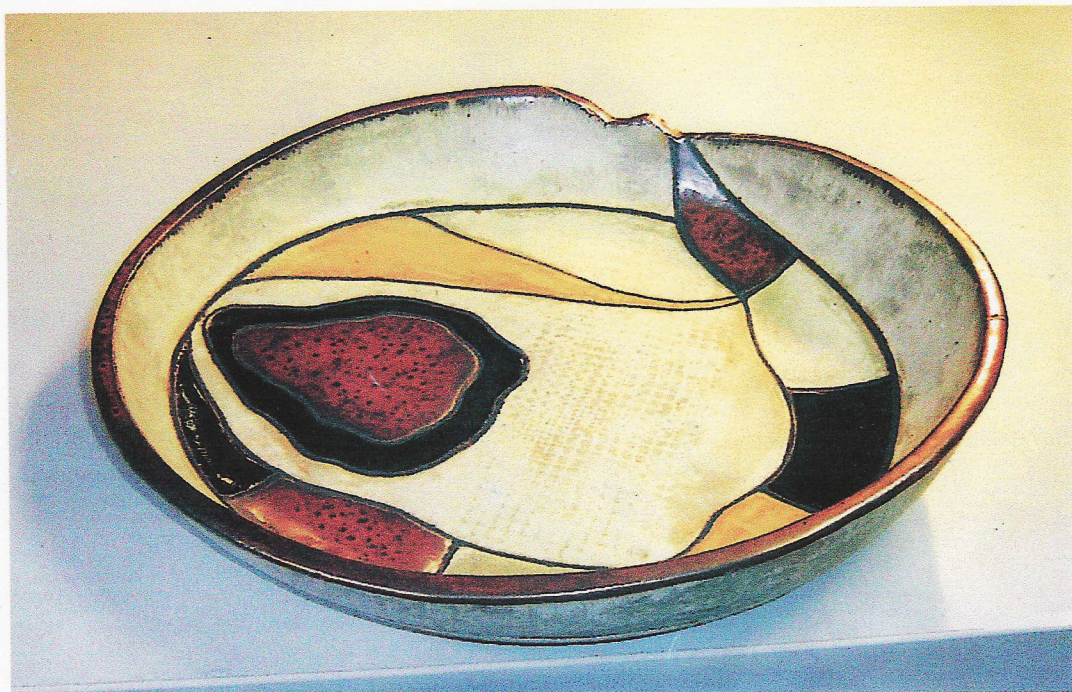
AVEZ-VOUS RENOUVELÉ VOTRE ABONNEMENT ?

ges de fer. Quelques bols rouges en extérieur et fourrure de lièvre à l'intérieur en côtoient d'autres dans des tons verts et noir. Un grand plat, le champ de coquelicots a un fond bleuté pointillé et des cernes rouges à point noir en émail satiné. Dessins gravés et réserve aux kaolin et oxydes forment de véritables tableaux abstraits, comme des peintures. Des plats poissons rappellent l'eau, les constellations dans des tons de bleu sombre pailleté évoquent l'air et les astres qui s'y logent ; dans une forme florale une fleur rouge fer, à tige noire sur fond blanc crémeux satiné voisine avec un grand vase. Des coupes rondes, kaki avec quelques traces or et des

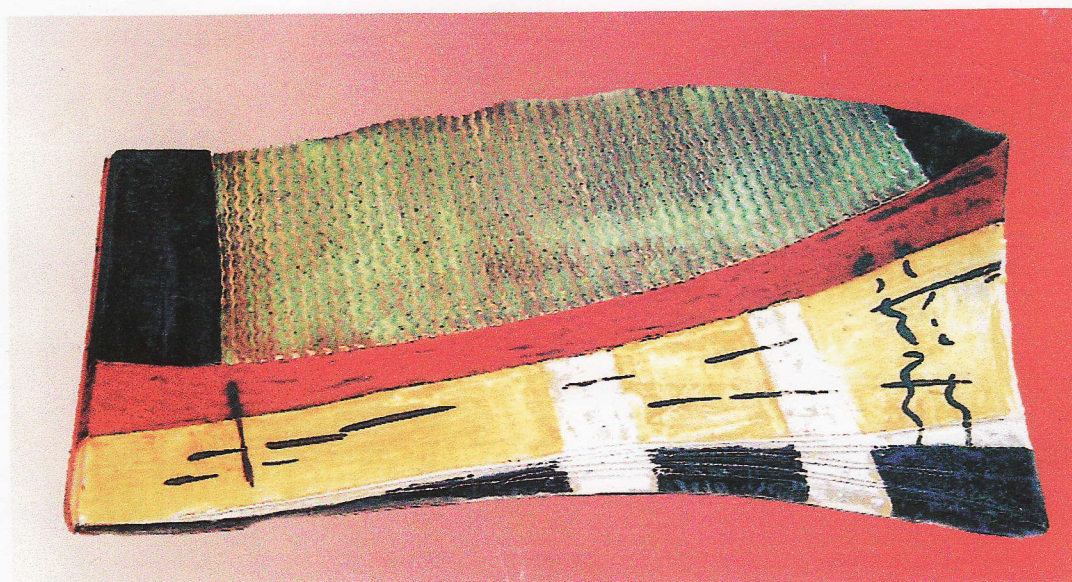
rouge, noir et blanc neige. Des bols et déjeuners ainsi que quelques théières dont une bleu lapis-lazuli complètent cet éventail de cou-

de pas, un fond jaune représente la chaleur, le soleil, en haut le rouge de la passion et de part et d'autre une bande bleu violacé pour simuler la

douceur du rêve à deux ; la coupure nette du bas délimite une zone brumeuse blanche, c'était la vie d'avant la rencontre, qui raconte le



Christine Ladevèze : "Naissance de l'Idée"



Christine Ladevèze : "Casa Bettlo"

émaux vert de fer mouchetés cernés de blanc sur l'envers, au bord découpé pour la fantaisie en blanc laiteux, et graphisme abstrait jaune,

leurs réparties sur l'ensemble des pièces présentées.

Entre-deux bleu symbolise la rencontre : au centre au bas à droite des traces floues

début d'une belle histoire... comme Christine aime en mettre dans ses compositions aux titres parfois très romantiques.

Charley Limi, responsable de la galerie L. montre aussi les architectures découpées en terre rouge patinée de Champagne, monuments classiques, ogives et arcs romans en petit format.

NICOLE LESEIN ●

ADAM PYROMÉTRIE S.A.R.L.



• Cannes pyrométriques • Capteurs spéciaux RAKU et BRONZE • Résistances électriques • Matériaux réfractaires • Indicateur, régulateur, programmeur • FOURS CÉRAMIQUES - FABRICATION SUR MESURE

Prix usine, qualité, conseils

Rue de l'Industrie, B.P. 16, Z.I., 01480 JASSANS, t 04 74 60 92 01, fax 04 74 60 77 69
E-mail : adampyrometrie@wanadoo.fr