> Céramique

Quand le feu génère de l'eau

>Découverte des oeuvres magiques de Christine Ladevèze dans le cadre de l'exposition annuelle des artistes pianais.

Christine Ladevèze, artiste chimiste ou chimiste de l'art, mais créatrice passionnée. Photo Jdm-PC

L'exposition annuelle des artistes pianais ouverte le vendredi 17 novembre à la salle Serge-Lama du Pian-Médoc, se tient jusqu'au dimanche 26 novembre. En complément à l'ouverture - tous les jours de 14 heures à 19 heures -, l'exposition est visible le week-end de 10 heures à 12 heures. Comme tous les ans, les adhérents de l'association partagent l'espace avec les invités d'honneur. Cette année, honneur à Mary Etienne, sculpteur autodidacte installée au Taillan-Médoc et à Christine Ladevèze, qui présente un certain nombre de pièces originales. Notamment des céramiques dont la particularité vient du mode de fabrication : à partir des éléments bruts, dont certains comme des pierres semi-précieuses sont conçus à partir de leurs formules chimiques, l'artiste imagine le résultat qui ne sera perceptible à l'oeil qu'après cuisson à 1.300 degrés, et une longue période de refroidissement, soit pas moins de 48 heures d'attente pour apprécier le résultat.

> Ce sont de multiples tâtonnements et expérimentations qui ont permis à Christine Ladevèze, professeur de langue, de noter, relever et évaluer les mélanges, épaisseurs et dilutions, d'apprécier enfin la compatibilité entre les différents matériaux. Et c'est ainsi que l'on peut apprendre que le talc donne un aspect satiné et opaque, alors que la craie donne un effet de transparence.

La même passion est apportée à la terre de base, ses origines et différentes teneurs, pour connaître sa résistance et ses réactions à la cuisson. La forme est complémentaire des couleurs. L'oeuvre peut apparaître sous les traits d'un plat dont la forme donne relief et profondeur à l'illustration tout en proposant grâce à sa bordure un cadre qui l'apparente à un tableau. L'atelier de l'artiste est installé en région parisienne, et fait partie des « ateliers d'art de France ». Ne manquez pas de venir rencontrer Christine Ladeveze samedi ou dimanche, elle vous confiera peut-être un de ces secrets qui permet au feu du volcan de son four de faire apparaître la transparence de l'eau en mélangeant des terres, au prix de manipulations qui tiennent à la fois de la magie et de la science.

Pascal CORPART

En complément à l'exposition, un concert sera donné samedi 25 novembre à 19 heures avec Clémence Prioux au violoncelle baroque et Benoît Babel au clavecin. Gratuit.

Echantillons de matières et couleurs. Photo JdM-PC